

Hab mein Wage vollgeladen

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 3/4 time and consists of four systems of two staves each. The first system (measures 1-5) has a key signature of one flat and a common time signature. The second system (measures 6-10) includes a time signature change to 4/4 at measure 8. The third system (measures 11-13) and the fourth system (measures 14-16) return to 3/4 time. Chord symbols (C, Dm, G7) are placed above the first staff of each system. The lyrics are written below the second staff of each system.

C Dm G7 C
Hab mein Wa - ge voll - ge - la - de voll mit al - ten Weib - sen, Als wir in die Stadt nein
6 Dm G7 C Dm
ka - men, hubn sie an zu kei - fen. Drum lad ich all mein Le - be - ta - ge nie
11 G7 C
al - te Weib - sen auf mein Wa - ge. Hü, Schim - mel,
14 G7 C
hü! Hü, Schim - mel, hü!

Hab mein Wage vollgelade,
voll mit Männern alten.
Als wir in die Stadt reinkamen,
murrten sie und schalten.
Drum lad' ich mein Lebetage
Nie alte Männer auf mein Wage',
Hü, Schimmel, hü!

Hab mein Wage vollgelade,
voll mit jungen Mädchen.
Als wir zu dem Tor reinkamen,
sangen sie durchs Städtchen.
Drum lad' ich all mein Lebetage
nur junge Mädchen auf mein Wage'.
Hü, Schimmel, hü!